

DOMINGO DE PÁSCOA DA RESSURREIÇÃO DO SENHOR

LEITURA I - Act. 10, 34a, 37-43

Leitura dos Atos dos Apóstolos

Naqueles dias, Pedro tomou a palavra e disse: «Vós sabeis o que aconteceu em toda a Judeia, a começar pela Galileia, depois do batismo que João pregou: Deus ungiu com a força do Espírito Santo a Jesus de Nazaré, que passou fazendo o bem e curando a todos os que eram oprimidos pelo Demónio, porque Deus estava com Ele. Nós somos testemunhas de tudo o que Ele fez no país dos judeus e em Jerusalém; e eles mataram-n'O, suspendendo-O na cruz. Deus ressuscitou-O ao terceiro dia e permitiu-Lhe manifestar-Se, não a todo o povo, mas às testemunhas de antemão designadas por Deus, a nós que comemos e bebemos com Ele, depois de ter ressuscitado dos mortos. Jesus mandou-nos pregar ao povo e testemunhar que Ele foi constituído por Deus juiz dos vivos e dos mortos. É d'Ele que todos os profetas dão o seguinte testemunho: quem acredita n'Ele recebe pelo seu nome a remissão dos pecados». *Palavra do Senhor.*

SALMO RESPONSORIAL - Sal. 117(118), 1-2, 16ab-17, 22-23

Refrão: *Este é o dia que o Senhor fez: exultemos e cantemos de alegria.* Repete-se

Ou: *Aleluia.* Repete-se

LEITURA II - Col. 3, 1-4

Leitura da Epístola do apóstolo S. Paulo aos Colossenses

Irmãos: Se ressuscitastes com Cristo, aspirai às coisas do alto, onde Cristo Se encontra, sentado à direita de Deus. Afeiçoai-vos às coisas do alto e não às da terra. Porque vós morrestes e a vossa vida está escondida com Cristo em Deus. Quando Cristo, que é a vossa vida, Se manifestar, então também vós vos haveis de manifestar com Ele na glória. *Palavra do Senhor.*

EVANGELHO - Jo 20, 1-9

Evangelho de Nosso Senhor Jesus Cristo segundo S. João

No primeiro dia da semana, Maria Madalena foi de manhãzinha, ainda escuro, ao sepulcro e viu a pedra retirada do sepulcro. Correu então e foi ter com Simão Pedro e com o outro discípulo que Jesus amava e disse-lhes: «Levaram o Senhor do sepulcro e não sabemos onde O puseram». Pedro partiu com o outro discípulo e foram ambos ao sepulcro. Corriam os dois juntos, mas o outro discípulo antecipou-se, correndo mais depressa do que Pedro, e chegou primeiro ao sepulcro. Debruçando-se, viu as ligaduras no chão, mas não entrou. Entretanto, chegou também Simão Pedro, que o seguira. Entrou no sepulcro e viu as ligaduras no chão e o sudário que tinha estado sobre a cabeça de Jesus, não com as ligaduras, mas enrolado à parte. Entrou também o outro discípulo que chegara primeiro ao sepulcro: viu e acreditou. Na verdade, ainda não tinham entendido a Escritura, segundo a qual Jesus devia ressuscitar dos mortos.

Palavra da Salvação.

Nota Explicativa

LEITURA I

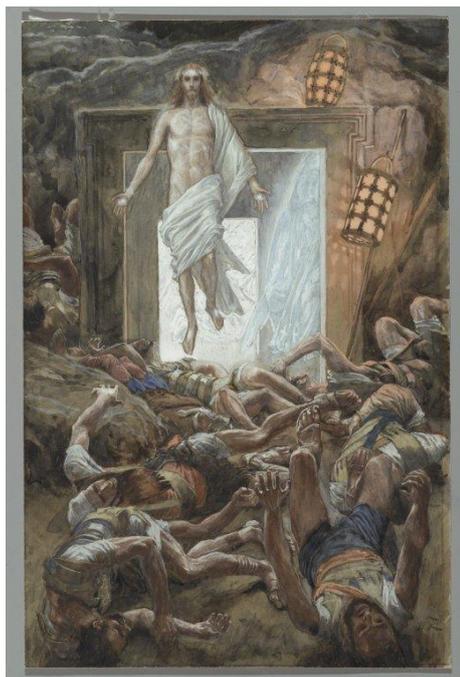
«Comemos e bebemos com Ele, depois de ter ressuscitado dos mortos»

É esta a segunda celebração da Eucaristia que o povo cristão faz depois da grande celebração da Vigília, na Noite santa. Durante a semana que vai seguir-se vai-nos ser proclamada a grande notícia que resume todo o mistério pascal e toda a fé cristã: Cristo morreu e ressuscitou, n'Ele todos os homens encontram o perdão dos pecados e o acesso a Deus. O Livro dos Atos dos Apóstolos vai acompanhar-nos na primeira leitura, ao longo de todo o Tempo Pascal, e vai mostrar-nos como a Igreja, o novo povo de Deus, nasce de Cristo morto e ressuscitado.

LEITURA II

«Aspirai às coisas do alto, onde está Cristo»

Pelo Batismo, ressuscitamos com Cristo para uma vida nova, que nos dá direito de participar, um dia, com Cristo, na sua glória. Vivamos de maneira a tornar esse direito uma realidade.



A Ressurreição de James Tissot é uma obra-prima da arte religiosa do século XIX. Esta pintura a óleo, medindo 108 x 146 cm, retrata o momento em que Jesus ressuscita dos mortos, cercado por anjos e uma luz divina iluminando seu corpo. O estilo artístico da Tissot é realista e detalhado, permitindo-lhe captar a emoção e a intensidade do momento. A composição da pintura é impressionante, com um grande número de figuras se movendo em diferentes direções, criando uma sensação de movimento e dinamismo. A cor é outro aspecto proeminente de A Ressurreição. Tissot usa uma paleta de cores brilhantes e vibrantes, que contrasta com o fundo escuro da pintura. Os tons dourados e amarelos da luz divina criam um efeito de brilho que chama a atenção do espectador para o centro da obra. A história por trás de A Ressurreição é fascinante. Tissot converteu-se ao catolicismo após uma crise pessoal e decidiu dedicar a sua carreira artística à representação de temas religiosos. A Ressurreição foi uma das últimas obras que ele pintou antes de sua morte em 1902. Em suma, The Resurrection de James Tissot é uma obra de arte impressionante que combina realismo, emoção e espiritualidade de uma maneira única. O seu estilo artístico, composição, cor e a história por trás da pintura fazem dela uma obra de arte que vale a pena olhar e admirar.

INFORMAÇÕES

CONVERSAS NA SACRISTIA COM ANTÓNIO PEDRO LOPES

No dia 23 de Abril de 2025, pelas 18.30H, na Sacristia da Igreja de São José, realiza-se a 18ª sessão das “Conversas na Sacristia”, com António Pedro Lopes, co-director artístico do Tremor Festival, que propõe o tema “Acordo com Deus”, abordando a experiência da descoberta da relação incompleta com Deus, na dúvida e na incerteza, num percurso de busca pessoal do divino, nas igrejas, nas cerimónias religiosas, nas canções, nas sensações. As Conversas na Sacristia são um espaço de reflexão e de debate para todos, de uma Igreja que se abre ao mundo. Estão todos convidados a participar- Dia 25 de Abril, Feriado Nacional, a Igreja estará fechada, não haverá a Eucaristia das 18h00

- **Dia 25 de Abril**, Feriado Nacional, a Igreja estará fechada, não haverá a Eucaristia das 18h00.

- **Nesta Páscoa a Paróquia de São José agradece o contributo de todos quando ajudaram**, pelo seu empenho, pela sua dedicação e pelo seu trabalho, nomeadamente: o Conselho Pastoral de Paróquia, o Conselho Económico, os membros do Conselho Pastoral de Ouvidoria, a Direção e Conselho Fiscal do Centro Paroquial de São José e suas Valências, a Pastoral da Cultura, a Confraria do Santíssimo, a Equipe de Ornamentação e cuidado do Altar, o Coral de São José, o seu Maestro, Organista Titular, o Kerigma, os Acólitos e Ministros da Comunhão, os Leitores, os catequistas, a Conferência de São Vicente de Paulo, os Voluntários do Projeto de São Lucas, o Apostolado da Oração, a Legião de Maria, os Escuteiros, o Caminho Neo-catecumenal, os Romeiros, as Religiosas das várias congregações na nossa Paróquia, a Pastoral familiar e o Grupo de Meditação Cristã.

Nota: Está a ser usado o novo acordo ortográfico

Esta Página Litúrgica pode ser lida no site - <http://saojoseparoquiapdl.wix.com/paroquia>