

Domingo IV do Tempo Comum Apresentação do Senhor

LEITURA I MI 3, 1-4

Leitura da Profecia de Malaquias

Assim fala o Senhor Deus:
«Vou enviar o meu mensageiro,
para preparar o caminho diante de Mim.
Imediatamente entrará no seu templo
o Senhor a quem buscais,
o Anjo da Aliança por quem suspirais.
Ele aí vem – diz o Senhor do Universo –.
Mas quem poderá suportar o dia da sua vinda,
quem resistirá quando Ele aparecer?
Ele é como o fogo do fundidor
e como a lixívia dos lavandeiros.
Sentar-Se-á para fundir e purificar:
purificará os filhos de Levi,
como se purifica o ouro e a prata,
e eles serão para o Senhor
os que apresentam a oblação segundo a justiça.
Então a oblação de Judá e de Jerusalém será agradável ao
Senhor,
como nos dias antigos, como nos anos de outrora.

Palavra do Senhor.

SALMO RESPONSORIAL Salmo 23 (24), 7.8.9.10 (R. 10b)

Refrão: **O Senhor do Universo é o Rei da glória**

EVANGELHO Forma breve Lc 2, 22-32

Evangelho de Nosso Senhor Jesus Cristo segundo São Lucas

Ao chegarem os dias da purificação, segundo a Lei de Moisés,
Maria e José levaram Jesus a Jerusalém,
para O apresentarem ao Senhor,
como está escrito na Lei do Senhor:
«Todo o filho primogénito varão será consagrado ao Senhor»,
e para oferecerem em sacrifício
um par de rolas ou duas pombinhas,
como se diz na Lei do Senhor.
Vivia em Jerusalém um homem chamado Simeão,
homem justo e piedoso,
que esperava a consolação de Israel;
e o Espírito Santo estava nele.
O Espírito Santo revelara-lhe que não morreria

LEITURA II Hebr 2, 14-18

Leitura da Epístola aos Hebreus

Uma vez que os filhos dos homens
têm o mesmo sangue e a mesma carne,
também Jesus participou igualmente da mesma natureza,
para destruir, pela sua morte,
aquele que tinha poder sobre a morte, isto é, o diabo,
e libertar aqueles que estavam a vida inteira
sujeitos à servidão,
pelo temor da morte.
Porque Ele não veio em auxílio dos Anjos,
mas dos descendentes de Abraão.
Por isso devia tornar-Se semelhante em tudo aos seus
irmãos,
para ser um sumo sacerdote misericordioso e fiel
no serviço de Deus,
e assim expiar os pecados do povo.
De facto, porque Ele próprio foi provado pelo sofrimento,
pode socorrer aqueles que sofrem provação.

Palavra do Senhor.

antes de ver o Messias do Senhor;
e veio ao templo, movido pelo Espírito.
Quando os pais de Jesus trouxeram o Menino
para cumprirem as prescrições da Lei no que lhes dizia
respeito,
Simeão recebeu-O em seus braços
e bendisse a Deus, exclamando:
«Agora, Senhor, segundo a vossa palavra,
deixareis ir em paz o vosso servo,
porque os meus olhos viram a vossa salvação,
que pusestes ao alcance de todos os povos:
luz para se revelar às nações
e glória de Israel, vosso povo».

Palavra da salvação.



A pintura "A Apresentação no Templo", executada em 1503 pelo mestre renascentista Rafael, destaca-se como uma das obras mais significativas do período, refletindo não apenas o domínio técnico do artista, mas também sua capacidade de evocar emoções e narrativas complexas num espaço pictórico cuidadosamente estruturado. Nesta obra, Rafael apresenta um episódio do Evangelho de Lucas, no qual Maria e José levam o Menino Jesus ao Templo de Jerusalém para apresentar seu primogênito ao Senhor. A composição da

obra é notavelmente equilibrada e organizada. No centro está Maria com o Menino Jesus, cujos rostos iluminados refletem uma pureza e serenidade inabaláveis. José, numa posição mais retraída, parece assumir a responsabilidade do ato, enquanto o velho Simeão, que segura a criança, mostra uma expressão de profunda admiração e reverência. Essa dinâmica entre os personagens é potencializada pelo cuidadoso arranjo espacial e pelo uso de linhas que direcionam o olhar do espectador dos protagonistas para o fundo, onde podem ser vistos arcos e colunas, elementos arquitetônicos que sugerem a grandiosidade do Templo e, ao mesmo tempo, proporcionam uma sensação de profundidade. O uso da cor nesta pintura é magistral. Raphael emprega uma paleta suave e harmoniosa caracterizada por azuis, rosas e dourados que dão à cena uma aura de transcendência. A luz parece filtrar naturalmente, iluminando seletivamente os rostos dos personagens e acentuando a solenidade do momento. Este jogo de luz e sombra não só dá volume às figuras, como também reforça a hierarquia da composição, onde a figura de Jesus se destaca como foco central. Os detalhes nas roupas dos personagens, com suas cores e texturas ricas, também merecem destaque. As dobras elaboradas dos tecidos e a atenção aos detalhes mostram a dedicação de Rafael à representação realista, uma característica do Renascimento. A disposição dos personagens e o uso da perspectiva linear adicionam uma terceira dimensão que convida o espectador a se sentir parte da cena sagrada. A Apresentação no Templo é uma prova do talento de Rafael não apenas para contar histórias bíblicas, mas também para capturar a essência emocional dos seus personagens, por meio de sua técnica refinada e compreensão do espaço, ele consegue criar uma atmosfera que transcende o tempo e o contexto, levando o espectador a um momento de introspeção espiritual. Além disso, esta obra representa uma conexão com outras peças renascentistas que abordam temas semelhantes, como A Sagrada Família de Leonardo da Vinci, embora Rafael, com seu estilo distinto, dê à sua obra uma abordagem única e pessoal.

INFORMAÇÕES

- **Dia 5 de Fevereiro**, Reunião do Conselho Pastoral de Paróquia, às 20h00, no Centro Paroquial de São José. Apelamos à participação de todos os seus membros.
- **Dia 7 de Fevereiro**, Reunião do Apostolado da Oração, às 16h30, na Capela dos Terceiros.
- **Dia 8 de Fevereiro**, Primeira Sexta-feira do mês, Adoração ao Santíssimo Sacramento, às 17h00.
- **Dia 13 de Fevereiro**, a Ermida do Desterro, estará aberta das 14h00 às 17h00, com Recitação do Terço.
- **Dia 19 de Fevereiro**, Reunião de Catequistas, na JOC, às 20h00.

Em 2025, a Igreja Jubilar na Ilha de São Miguel é o Santuário do Senhor Santo Cristo dos Milagres, situado na zona paroquial da nossa igreja, que está aberto, desde o passado dia 2 de janeiro, para além dos horários habituais, de segunda-feira a quinta-feira, das 19 horas às 21 horas.

Nota: Está a ser usado o novo acordo ortográfico

Esta Página Litúrgica pode ser lida no site - <http://www.saojose.pt>