

DOMINGO III DA PÁSCOA

LEITURA I - Atos 5, 27b-32.40b-41

Leitura dos Atos dos Apóstolos

Naqueles dias, o sumo-sacerdote falou aos Apóstolos, dizendo: «Já vos proibimos formalmente de ensinar em nome de Jesus; e vós encheis Jerusalém com a vossa doutrina e quereis fazer recair sobre nós o sangue desse homem». Pedro e os Apóstolos responderam: «Deve obedecer-se antes a Deus que aos homens. O Deus dos nossos pais ressuscitou Jesus, a quem vós destes a morte, suspendendo-O no madeiro. Deus exaltou-O pelo seu poder, como Chefe e Salvador, a fim de conceder a Israel o arrependimento e o perdão dos pecados. E nós somos testemunhas destes factos, nós e o Espírito Santo que Deus tem concedido àqueles que Lhe obedecem». Então os judeus mandaram açoitar os Apóstolos, intimando-os a não falarem no nome de Jesus, e depois soltaram-nos. Os Apóstolos saíram da presença do Sinédrio cheios de alegria, por terem merecido serem ultrajados por causa do nome de Jesus. **Palavra do Senhor.**

SALMO RESPONSORIAL - Sal. 29 (30), 2.4-6.11-12a.13b (R. 2a)

Refrão: *Eu vos louvarei, Senhor, porque me salvastes.* Repete-se Ou: *Aleluia.* Repete-se

LEITURA II - Ap 5, 11-14

Leitura do Livro do Apocalipse

Eu, João, na visão que tive, ouvi a voz de muitos Anjos, que estavam em volta do trono, dos Seres Vivos e dos Anciãos. Eram miríades de miríades e milhares de milhares, que diziam em alta voz: «Digno é o Cordeiro que foi imolado de receber o poder e a riqueza, a sabedoria e a força, a honra, a glória e o louvor». E ouvi todas as criaturas que há no céu, na terra, debaixo da terra e no mar, e o universo inteiro, exclamarem: «Àquele que está sentado no trono e ao Cordeiro o louvor e a honra, a glória e o poder pelos séculos dos séculos». Os quatro Seres Vivos diziam: «Amem!»; e os Anciãos prostraram-se em adoração. **Palavra do Senhor.**

EVANGELHO – Forma breve - Jo 21, 1-14

Evangelho de Nosso Senhor Jesus Cristo segundo São João

Naquele tempo, Jesus manifestou-Se outra vez aos seus discípulos, junto ao mar de Tiberíades. Manifestou-Se deste modo: Estavam juntos Simão Pedro e Tomé, chamado Dídimo, Natanael, que era de Caná da Galileia, os filhos de Zebedeu e mais dois discípulos de Jesus. Disse-lhes Simão Pedro: «Vou pescar». Eles responderam-lhe: «Nós vamos contigo». Saíram de casa e subiram para o barco, mas naquela noite não apanharam nada. Ao romper da manhã, Jesus apresentou-Se na margem, mas os discípulos não sabiam que era Ele. Disse-lhes Jesus: «Rapazes, tendes alguma coisa de comer?». Eles responderam: «Não». Disse-lhes Jesus: «Lançai a rede para a direita do barco e encontrareis». Eles lançaram a rede e já mal a podiam arrastar por causa da abundância de peixes. O discípulo predileto de Jesus disse a Pedro: «É o Senhor». Simão Pedro, quando ouviu dizer que era o Senhor, vestiu a túnica que tinha tirado e lançou-se ao mar. Os outros discípulos, que estavam apenas a uns duzentos côvados da margem, vieram no barco, puxando a rede com os peixes. Quando saltaram em terra, viram brasas acesas com peixe em cima, e pão. Disse-lhes Jesus: «Trazei alguns dos peixes que apanhastes agora». Simão Pedro subiu ao barco e puxou a rede para terra cheia de cento e cinquenta e três grandes peixes; e, apesar de serem tantos, não se rompeu a rede. Disse-lhes Jesus: «Vinde comer». Nenhum dos discípulos se atrevia a perguntar: «Quem és Tu?», porque bem sabiam que era o Senhor. Jesus aproximou-Se, tomou o pão e deu-lho, fazendo o mesmo com os peixes. Esta foi a terceira vez que Jesus Se manifestou aos seus discípulos, depois de ter ressuscitado dos mortos.

Palavra da salvação.

Nota Explicativa

LEITURA I

Somos testemunhas destes factos, nós e o Espírito Santo

Levados, pela segunda vez, diante do Sinédrio, os Apóstolos, transformados e animados pelo Espírito Santo, dão um corajoso testemunho acerca de Jesus. Procedendo como cabeça da Igreja, como chefe dos outros Apóstolos, revestido duma autoridade, que lhe vinha, diretamente, de Cristo, Pedro anuncia a Morte e a Ressurreição de Jesus e proclama que Ele continua vivo no meio dos homens, como Senhor e Salvador. Continuar este testemunho de Pedro, através dos séculos, em todas as circunstâncias históricas, na alegria ou na tribulação, nisto consiste a vida da Igreja.

LEITURA II

Digno é o Cordeiro que foi imolado de receber o poder e a riqueza

Com a Sua Ressurreição, Jesus Cristo foi constituído Senhor de todas as coisas, de todos os seres espirituais e materiais, mesmo daqueles cuja existência ainda não conhecemos. Centro de toda a criação, que para Ele ficou orientada, o Senhor Ressuscitado, confundindo-se agora com a única Majestade de Deus, recebe o agradecimento e o louvor da assembleia dos santos. Unindo-se a este louvor, as nossas assembleias eucarísticas, inundadas de alegria pascal, testemunham que Jesus Cristo, nosso Deus, é o verdadeiro Senhor da História.

EVANGELHO

Jesus aproximou-Se, tomou o pão e deu-lho, fazendo o mesmo com os peixes

Depois de preparar os discípulos, através da pesca milagrosa realizada pelo grupo chefiado por Pedro e na sua barca, Jesus determina o lugar, que ele deve ocupar na Sua Igreja, constituindo-o «Pastor» do Seu único rebanho. O Senhor Jesus será sempre Pastor único e insubstituível da Igreja, que santificou com a Sua Morte e a vivificou com a Sua Ressurreição. Mas Pedro, a quem Jesus comunicou os Seus mesmos poderes, ficará à frente dela, neste tempo que vai desde a partida do Senhor Jesus até à Sua vinda final.



A pintura "The Miraculous Sketch Of Fishes" de James Tissot é uma obra-prima do século XIX que cativa os amantes da arte por décadas. Esta obra de arte é uma das mais famosas do artista francês e é conhecida por seu estilo artístico único, composição impressionante e uso de cores. O estilo artístico de Tissot é uma mistura de realismo e simbolismo, dando às suas obras uma aparência única e distinta. Em "The Miraculous Sketch Of Fishes", Tissot usa essa técnica para criar uma imagem realista e mística. A composição da pintura é impressionante, com os peixes nadando em círculo ao redor da figura central. Esse arranjo cria uma sensação de movimento e dinamismo no trabalho. O uso da cor em "The Miraculous Sketch Of Fishes" é outro aspeto

marcante do trabalho. Tissot usa uma paleta de cores brilhantes e vibrantes para criar uma imagem bonita e misteriosa. Os tons de azul e verde dos peixes contrastam com o vermelho profundo da túnica do personagem central, criando um efeito visual impressionante. Além desses aspetos conhecidos, existem outros detalhes interessantes sobre a pintura que são menos conhecidos. Por exemplo, Tissot usou modelos reais para criar as imagens dos peixes na obra. Diz-se também que o artista passou horas observando os peixes num aquário para capturar os seus movimentos e comportamento de forma realista.

INFORMAÇÕES

- **Dia 9 de maio**, a Pastoral da Mobilidade Humana para as Migrações promove um debate, intitulado "Migrar. Um Direito Humano", que decorrerá no Centro Pastoral Pio XII, entre as 10h00 e as 12h00.

- **Dia 13 de Maio**, a Ermida do Desterro estará aberto das 14h00 às 17h00, com a Recitação do Terço.

Nota: Está a ser usado o novo acordo ortográfico

Esta Página Litúrgica pode ser lida no site - <http://www.saojose.pt>

Facebook: <http://www.facebook.com/igrejadesaojose>