

DOMINGO IV DO ADVENTO

LEITURA I - **Miq 5, 1-4a**

Leitura da Profecia de Miqueias

Eis o que diz o Senhor: «De ti, Belém-Efratá, pequena entre as cidades de Judá, de ti sairá aquele que há-de reinar sobre Israel. As suas origens remontam aos tempos de outrora, aos dias mais antigos. Por isso Deus os abandonará até à altura em que der à luz aquela que há-de ser mãe. Então voltará para os filhos de Israel o resto dos seus irmãos. Ele se levantará para apascentar o seu rebanho pelo poder do Senhor, pelo nome glorioso do Senhor, seu Deus. Viver-se-á em segurança, porque ele será exaltado até aos confins da terra. Ele será a paz».

Palavra do Senhor.

SALMO RESPONSORIAL - **Salmo 79 (80), 2ac.3b.15-16.18-19 (R.4)**

Refrão: **Senhor nosso Deus, fazei-nos voltar, mostrai-nos o vosso rosto e seremos salvos.** Repete-se

Ou: **Mostrai-nos, Senhor, o vosso rosto e seremos salvos.** Repete-se

LEITURA II - **Hebr 10, 5-10**

Leitura da Epístola aos Hebreus

Irmãos: Ao entrar no mundo, Cristo disse: «Não quiseste sacrifícios nem oblações, mas formaste-Me um corpo. Não Te agradaram holocaustos nem imolações pelo pecado. Então Eu disse: 'Eis-Me aqui; no livro sagrado está escrito a meu respeito: Eu venho, ó Deus, para fazer a tua vontade'». Primeiro disse: «Não quiseste sacrifícios nem oblações, não Te agradaram holocaustos nem imolações pelo pecado». E no entanto, eles são oferecidos segundo a Lei. Depois acrescenta: «Eis-Me aqui: Eu venho para fazer a tua vontade». Assim aboliu o primeiro culto para estabelecer o segundo. É em virtude dessa vontade que nós fomos santificados pela oblação do corpo de Jesus Cristo, feita de uma vez para sempre.

Palavra do Senhor.

EVANGELHO - **Lc 1, 39-45**

Evangelho de Nosso Senhor Jesus Cristo segundo São Lucas

Naqueles dias, Maria pôs-se a caminho e dirigiu-se apressadamente para a montanha, em direção a uma cidade de Judá. Entrou em casa de Zacarias e saudou Isabel. Quando Isabel ouviu a saudação de Maria, o menino exultou-lhe no seio. Isabel ficou cheia do Espírito Santo e exclamou em alta voz: «Bendita és tu entre as mulheres e bendito é o fruto do teu ventre. Donde me é dado que venha ter comigo a Mãe do meu Senhor? Na verdade, logo que chegou aos meus ouvidos a voz da tua saudação, o menino exultou de alegria no meu seio. Bem-aventurada aquela que acreditou no cumprimento de tudo quanto lhe foi dito da parte do Senhor».

Palavra da salvação.



DESCRIÇÃO: A pintura "Visitação" do aclamado artista flamengo Rogier Van Der Weyden é uma obra-prima que captura a essência do Renascimento do século 15. Com um tamanho original de 57 x 36 cm, esta pintura é um exemplo perfeito do estilo artístico característico de Van Der Weyden e sua capacidade de criar composições poderosas e emocionais. Em termos de estilo artístico, "Visitação" exibe as características típicas da arte flamenga da época. Van Der Weyden era conhecido por sua meticulosidade e atenção aos detalhes, e isso se reflete na maneira como ele representou cada elemento da pintura. Os rostos das figuras são cheios de expressividade e transmitem uma profunda sensação de emoção. As dobras das roupas também são cuidadosamente representadas, adicionando realismo e textura ao trabalho. A composição de "Visitação" é outro destaque desta pintura. Van Der Weyden usa um arranjo simétrico para organizar as figuras na obra. As duas figuras principais, Maria e sua prima Elizabeth, ficam no centro da pintura, criando um ponto focal claro. Figuras secundárias, como anjos e servos, são dispostas em ambos os lados, criando uma sensação de equilíbrio e harmonia na composição. Quando se trata de cores, Van Der Weyden usa uma paleta rica e vibrante em "Visitação". Tons quentes e terrosos dominam o trabalho, ajudando a criar uma sensação de calor e serenidade. Os detalhes dourados nas roupas das figuras principais também adicionam um toque de luxo e elegância à pintura. A história por trás de "Visitação" também é fascinante. A pintura representa o encontro entre Maria e sua prima Isabel, conforme

narrado no Evangelho de Lucas. Este encontro é um momento de grande importância na história bíblica, pois marca o início da gravidez de Isabel e o reconhecimento de Maria como mãe do Messias. Van Der Weyden consegue capturar a emoção e o significado desse momento por meio de sua representação detalhada e expressiva das figuras. Embora "Visitação" seja uma obra amplamente conhecida, há aspectos menos conhecidos que merecem destaque. Por exemplo, acredita-se que esta pintura tenha sido criada como parte de um díptico, junto com outra obra que retrata a Natividade. Infelizmente, a pintura da Natividade foi perdida, mas a existência de "Visitação" como parte de um díptico sugere que Van Der Weyden pretendia contar uma história maior por meio dessas obras. Em resumo, a "Visitação" de Rogier Van Der Weyden é uma pintura impressionante que se destaca por seu estilo artístico meticuloso, composição equilibrada, uso de cores e retrato comovente de uma história bíblica significativa. Embora seu tamanho original seja relativamente pequeno, seu impacto e beleza transcendem quaisquer limitações físicas.

INFORMAÇÕES

HORÁRIO DAS CELEBRAÇÕES PARA O NATAL

- **Dia 24 de Dezembro** – Missa às 24h00 (Missa do Galo);
- **Dia 25 de Dezembro** – Missa às 11h00. Não haverá a Missa das 18h00;
- **Dia 26 de Dezembro** – A Igreja estará fechada. Não haverá a Missa das 18h00;
- **Dia 31 de Dezembro** – Missa às 18h00, seguida de Te-Deum;
- **Dia 01 de Janeiro** – Missa às 11h00. Não haverá a Missa das 18h00;
- **Dia 2 de Janeiro** – A Igreja estará fechada. Não haverá a Missa das 18h00.

- **Dia 23 de Dezembro**, a Igreja estará fechada para limpeza e ornamentação. Não haverá a Missa das 18h00.

- **Na Capela do Batistério**, está exposto o Presépio da Catequese;

Nota: Está a ser usado o novo acordo ortográfico

Esta Página Litúrgica pode ser lida no site - <http://www.saojose.pt>