

DOMINGO II DA QUARESMA

LEITURA I - Gen 15, 5-12.17-18

Leitura do Livro do Génesis

Naqueles dias, Deus levou Abrão para fora de casa e disse-lhe: «Olha para o céu e conta as estrelas, se as puderes contar». E acrescentou: «Assim será a tua descendência». Abraão acreditou no Senhor, o que lhe foi atribuído como justiça. Disse-lhe Deus: «Eu sou o Senhor que te mandou sair de Ur dos caldeus, para te dar a posse desta terra». Abraão perguntou: «Senhor, meu Deus, como saberei que a vou possuir?». O Senhor respondeu-lhe: «Toma uma vitela de três anos, uma cabra de três anos e um carneiro de três anos, uma rola e um pombinho». Abraão foi buscar todos esses animais, cortou-os ao meio e pôs cada metade em frente da outra metade; mas não cortou as aves. Os abutres desceram sobre os cadáveres, mas Abraão pô-los em fuga. Ao pôr-do-sol, apoderou-se de Abraão um sono profundo, enquanto o assaltava um grande e escuro terror. Quando o sol desapareceu e caíram as trevas, um brasido fumegante e um archote de fogo passaram entre os animais cortados. Nesse dia, o Senhor estabeleceu com Abraão uma aliança, dizendo: «Aos teus descendentes darei esta terra, desde o rio do Egípto até ao grande rio Eufrates». **Palavra do Senhor.**

SALMO RESPONSORIAL - Salmo 26 (27), 1.7-8.9abc.13-14 (R. 1a)

Refrão: **O Senhor é a minha luz e a minha salvação.** Repete-se

LEITURA II – Forma longa - Filip 3, 17 – 4,1

Leitura da Epístola do apóstolo São Paulo aos Filipenses

Irmãos: Sede meus imitadores e ponde os olhos naqueles que procedem segundo o modelo que tendes em nós. Porque há muitos, de quem tenho falado várias vezes e agora falo a chorar, que procedem como inimigos da cruz de Cristo. O fim deles é a perdição: têm por deus o ventre, orgulham-se da sua vergonha e só apreciam as coisas terrenas. Mas a nossa pátria está nos Céus, donde esperamos, como Salvador, o Senhor Jesus Cristo, que transformará o nosso corpo miserável, para o tornar semelhante ao seu corpo glorioso, pelo poder que Ele tem de sujeitar a Si todo o universo. Portanto, meus amados e queridos irmãos, minha alegria e minha coroa, permaneci firmes no Senhor. **Palavra do Senhor.**

EVANGELHO - Lc 9, 28b-36

Evangelho de Nosso Senhor Jesus Cristo segundo São Lucas

Naquele tempo, Jesus tomou consigo Pedro, João e Tiago e subiu ao monte, para orar. Enquanto orava, alterou-se o aspeto do seu rosto e as suas vestes ficaram de uma brancura refulgente. Dois homens falavam com Ele: eram Moisés e Elias, que, tendo aparecido em glória, falavam da morte de Jesus, que ia consumir-se em Jerusalém. Pedro e os companheiros estavam a cair de sono; mas, despertando, viram a glória de Jesus e os dois homens que estavam com Ele. Quando estes se iam afastando, Pedro disse a Jesus: «Mestre, como é bom estarmos aqui! Façamos três tendas: uma para Ti, outra para Moisés e outra para Elias». Não sabia o que estava a dizer. Enquanto assim falava, veio uma nuvem que os cobriu com a sua sombra; e eles ficaram cheios de medo, ao entrarem na nuvem. Da nuvem saiu uma voz, que dizia: «Este é o meu Filho, o meu Eleito: escutai-O». Quando a voz se fez ouvir, Jesus ficou sozinho. Os discípulos guardaram silêncio e, naqueles dias, a ninguém contaram nada do que tinham visto. **Palavra da salvação.**

Nota Explicativa

LEITURA II

Cristo nos transformará à imagem do seu corpo glorioso

Cristo glorioso é o termo de toda a história humana, o objeto da esperança de toda a nossa vida e a meta para onde se orienta o nosso itinerário quaresmal. Ao tempo da ascese difícil e dolorosa na subida, que acompanha a vida que vivemos neste corpo mortal, responde a vida gloriosa, que já se manifesta no Corpo do Senhor transfigurado. Mas o caminho e a porta da glória passa pela Cruz.



A pintura da Transfiguração de Lorenzo Lotto é uma obra-prima da Renascença italiana conhecida por sua complexidade e riqueza visual. Com um tamanho original de 300 x 203 cm, esta obra é uma das maiores e mais ambiciosas do artista, e atualmente está na National Gallery of Art em Washington DC Um dos aspetos mais interessantes da pintura é seu estilo artístico, que combina elementos do Renascimento italiano com influências da arte flamenga e alemã. Isso pode ser visto na atenção aos detalhes e textura dos tecidos e objetos, bem como na representação realista dos personagens e da natureza. A composição da obra também é muito marcante, com uma estrutura complexa que se divide em três níveis. No nível superior, há a figura de Cristo transfigurado, cercado pelos profetas Moisés e Elias. No nível médio, estão os discípulos de Cristo, que contemplam a cena maravilhados. E no nível inferior, há os doentes e necessitados que buscam a ajuda dos discípulos. A cor é outro elemento de destaque da pintura, com uma paleta rica e variada de tons quentes e frios, criando uma sensação de profundidade e leveza. Os detalhes em ouro e prata das roupas e objetos também dão um toque de brilho e esplendor ao trabalho..Em resumo, a pintura Transfiguração de Lorenzo Lotto é uma obra excepcional do Renascimento italiano que se destaca por seu

estilo artístico, sua composição complexa, sua rica e variada paleta de cores e sua fascinante história. Esta obra-prima continua a ser uma fonte de inspiração e admiração para os amantes da arte em todo o mundo.

Informações



COMEMORAÇÕES DOS 500 ANOS DA FUNDAÇÃO DO CONVENTO DE SÃO FRANCISCO CONFERÊNCIA "VISÃO, ILUSÃO E VIDÊNCIA: OS TECTOS PINTADOS DA IGREJA DE SÃO JOSÉ"

- **Dia 19 de Março de 2025**, pelas 20.30H, na Igreja de São José, a conferência "Visão, ilusão e vidência: os tectos pintados da Igreja de São José", aberta ao público e integrada nas comemorações dos 500 anos da fundação do Convento de São Francisco, em que é orador o Doutor Victor dos Reis, Professor da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, e moderador o Doutor José Luís Brandão da Luz, Professor Catedrático da Universidade dos Açores. A conferência é precedida de um momento musical pelo Coral de São José e pela organista Isabel Albergaria Sousa.

- **Dia 22 de Março**, celebra-se a Solenidade de São José, na Eucaristia das 11h00. Apela-se á participação, do Conselho Pastoral de Paróquia, a Confraria do Santíssimo, os nossos Movimentos, Grupos e paroquianos.

- **Dia 26 de Março**, teremos às 20h00, o 4º Diálogo no Tempo, sobre a Esperança na Família, no contexto da comemoração do Dia do Pai.

- **O Projeto São Lucas** encontra-se a promover durante os meses de março e abril a recolha de alimentos da Quaresma na Paróquia de São José. Pode colaborar com este projeto deixando o seu donativo na Igreja de São José e/ou no Centro Paroquial de São José.

Nota: Está a ser usado o novo acordo ortográfico

Esta Página Litúrgica pode ser lida no site - <http://www.saojose.pt>