

DOMINGO I DO ADVENTO

LEITURA I - Jer 33, 14-16

Leitura do Livro de Jeremias

Eis o que diz o Senhor: «Dias virão, em que cumprirei a promessa que fiz à casa de Israel e à casa de Judá: Naqueles dias, naquele tempo, farei germinar para David um rebento de justiça que exercerá o direito e a justiça na terra. Naqueles dias, o reino de Judá será salvo e Jerusalém viverá em segurança. Este é o nome que chamarão à cidade: 'O Senhor é a nossa justiça'». **Palavra do Senhor.**

SALMO RESPONSORIAL - Salmo 24 (25), 4bc-5ab.8-9.10.14 (R.1b)

Refrão: **Para Vós, Senhor, elevo a minha alma.** Repete-se

LEITURA II - 1 Tes 3, 12 – 4, 2

Leitura da Primeira Epístola do apóstolo São Paulo aos Tessalonicenses

Irmãos: O Senhor vos faça crescer e abundar na caridade uns para com os outros e para com todos, tal como nós a temos tido para convosco. O Senhor confirme os vossos corações numa santidade irrepreensível, diante de Deus, nosso Pai, no dia da vinda de Jesus, nosso Senhor, com todos os santos. Finalmente, irmãos, eis o que vos pedimos e recomendamos no Senhor Jesus: recebestes de nós instruções sobre o modo como deveis proceder para agradar a Deus e assim estais procedendo; mas deveis progredir ainda mais. Conheceis bem as normas que vos demos da parte do Senhor Jesus. **Palavra do Senhor.**

EVANGELHO - Lc 21, 25-28.34-36

Evangelho de Nosso Senhor Jesus Cristo segundo São Lucas

Naquele tempo, disse Jesus aos seus discípulos: «Haverá sinais no sol, na lua e nas estrelas e, na terra, angústia entre as nações, aterradas com o rugido e a agitação do mar. Os homens morrerão de pavor, na expectativa do que vai suceder ao universo, pois as forças celestes serão abaladas. Então, hão-de ver o Filho do homem vir numa nuvem, com grande poder e glória. Quando estas coisas começarem a acontecer, erguei-vos e levantai a cabeça, porque a vossa libertação está próxima. Tende cuidado convosco, não suceda que os vossos corações se tornem pesados pela intemperança, a embriaguez e as preocupações da vida, e esse dia não vos surpreenda subitamente como uma armadilha, pois ele atingirá todos os que habitam a face da terra. Portanto, vigiai e orai em todo o tempo, para que possais livrar-vos de tudo o que vai acontecer e comparecer diante do Filho do homem».

Palavra da salvação

NOTA EXPLICATIVA

EVANGELHO

«A vossa libertação está próxima»

A vinda do Senhor, a sua última vinda, ou talvez melhor, o último momento da vinda que Ele inaugurou quando Se fez homem e veio habitar no meio de nós, é, de novo, proclamada nesta leitura. E com que solenidade! E com que exigências! Mas, no fundo, será esse o momento supremo da nossa libertação, porque o Senhor, que vem, vem como Salvador. O Advento é o tempo particularmente consagrado a viver nesta expectativa



Descrição: O Juízo Final de Michelangelo está localizado na parede atrás do altar da Capela Sistina. Seu retrato da Segunda Vinda de Cristo em "O Juízo Final" gerou controvérsia imediata da Igreja Católica da Contra-Reforma. Michelangelo deveria pintar o fim dos tempos, o início da eternidade, quando o mortal se torna imortal, quando os eleitos se juntam a Cristo em seu reino celestial e os condenados são lançados nos tormentos sem fim do inferno. Nenhum artista na Itália do século 16 estava melhor posicionado para essa tarefa do que Michelangelo, cujo trabalho final selou sua reputação como o maior mestre da figura humana, especialmente o nu masculino. O Papa Paulo III estava bem ciente disso quando acusou Michelangelo de repintar a parede do altar da capela com o Juízo Final. Com seu foco na ressurreição do corpo, este foi o tema perfeito para Michelangelo. A poderosa composição se concentra na figura dominante de Cristo, capturada no momento antes do veredicto do Juízo Final ser pronunciado (Mateus 25: 31-46). Seu gesto calmo e autoritário parece atrair a atenção e acalmar a agitação ao redor. Um amplo movimento rotativo lento começa no qual todas as figuras participam. Excluem-se as duas lunetas superiores com grupos de anjos que transportam os símbolos da Paixão em voo (à esquerda a Cruz, os pregos e a coroa de espinhos; à direita a coluna da flagelação, as escadas e a lança com a esponja embebida em vinagre). No centro da seção inferior estão os anjos do Apocalipse que estão despertando os mortos com o som de longas trombetas. À esquerda os ressuscitados recuperam seus corpos enquanto sobem ao céu (Ressurreição da carne), à direita anjos e demônios lutam para fazer os condenados caírem no inferno. Finalmente, no fundo, Caronte com seus remos, junto com seus demônios, faz os condenados saírem de seu barco para conduzi-los perante o juiz infernal Minos, cujo corpo está envolto nas espirais da serpente.

pregos e a coroa de espinhos; à direita a coluna da flagelação, as escadas e a lança com a esponja embebida em vinagre). No centro da seção inferior estão os anjos do Apocalipse que estão despertando os mortos com o som de longas trombetas. À esquerda os ressuscitados recuperam seus corpos enquanto sobem ao céu (Ressurreição da carne), à direita anjos e demônios lutam para fazer os condenados caírem no inferno. Finalmente, no fundo, Caronte com seus remos, junto com seus demônios, faz os condenados saírem de seu barco para conduzi-los perante o juiz infernal Minos, cujo corpo está envolto nas espirais da serpente.

A referência nesta parte ao Inferno da Divina Commedia de Dante Alighieri é clara. Além do louvor, o Juízo Final também provocou reações violentas entre os contemporâneos. Por exemplo, o Mestre de Cerimônias Biagio da Cesena disse que "foi muito desonesto em um lugar tão honroso ter pintado tantas figuras nuas que mostram tão desonestamente sua vergonha e que não era uma obra para a Capela de um Papa, mas para fogões e tabernas" "(G. Vasari, Le Vite). As controvérsias, que continuaram por anos, levaram em 1564 à decisão da Congregação do Concílio de Trento de ter coberto algumas das figuras do Julgamento que foram consideradas "obscenas". A tarefa de pintar as cortinas do convés, o chamado "braghe" (calças) foi confiada a Daniele da Volterra, desde então conhecida como "braghettono". O "braghe" de Daniele foi apenas o primeiro a ser feito. Na verdade, vários outros foram adicionados nos séculos seguintes. *Descrição retirada do Site "Kudros"*

INFORMAÇÕES

- **O Projeto São Lucas** encontra-se a dinamizar a Campanha de Recolha Alimentar do Advento na Paróquia de S. José. Pode colaborar com esta iniciativa deixando o seu bem alimentar na Igreja Paroquial de S. José ou no Centro Paroquial de S. José. A conferência vicentina, integrada no projeto S. Lucas, irá entregar um envelope à entrada das missas de sábados e domingos durante as semanas do Advento, para recolha de donativos com a finalidade de melhorar o cabaz de alimentos neste Natal, a entregar as famílias e idosos da nossa paróquia, em situação mais desfavorecida.

- **Dia 5 de Dezembro**, Reunião do Apostolado da Oração, às 16h30, na Capela dos Terceiros.

- **Dia 6 de Dezembro**, Primeira Sexta-feira do mês, Adoração ao Santíssimo Sacramento, à 17h00.

- **Dia 7 de Dezembro**, Eucaristia vespertina da Imaculada Conceição, às 18h00.

- **Dia 8 de Dezembro**, Celebra-se a Solenidade da Imaculada Virgem Santa Maria, na Eucaristia das 11h00. Não haverá a Missa das 18h00.

Nota: Está a ser usado o novo acordo ortográfico

Esta Página Litúrgica pode ser lida no site - <http://www.saojose.pt>